

УТВЕРЖДАЮ

и.о. директора

МАОУ «СОШ №54»

 Е.В. Щепелина

«28» мая 2024г.

ПРОЕКТ

«Школьный музей: диалог поколений и культур»

1. Цели, задачи и основная идея инновационного проекта.

1.1. Тема проекта: «Школьный музей: диалог поколений и культур».

1.2. Цель проекта:

разработать и реализовать в течение 2024-2026 гг. модель школьного музея как открытого, мобильного, интерактивного элемента воспитательного пространства школы, ориентированного на освоение обучающимися традиционных российских ценностей.

1.3. Задачи предлагаемого проекта:

- обобщение опыта деятельности школьного музея МАОУ «СОШ №54» и школьных музеев Российской Федерации;
- разработка модели школьного музея как открытого, мобильного и интерактивного элемента воспитательного пространства;
- апробация новой модели музея в воспитательном пространстве МАОУ «СОШ №54»;
- анализ эффективности реализации модели открытого, интерактивного и мобильного школьного музея;
- диссеминация успешных практик проекта через организацию открытых методических мероприятий.

1.4. Идея инновационного проекта.

Школьный музей – уникальная структура, в которой пересекаются история и образование. Как элемент воспитательного пространства школьный музей принимает непосредственное участие в формировании культурного кода. Это особая культурно-образовательная среда, в основе которой - комплекс артефактов, представленных в постоянной или временной экспозициях. Интерес к школьным музеям сегодня связан с их образовательным и воспитательным потенциалом, решением задач обучения и воспитания посредством использования музейных коллекций и материалов, сохранением историко-культурного и природного наследия как национального достояния (2).

Школьный музей МАОУ «СОШ №54» активно участвует в решении образовательных задач, это объединение, являющееся центром патриотической работы в школе. Музеем апробированы различные формы работы: выставки, экскурсии, кино клуб и т.д. Активисты музея участвуют в конференциях и конкурсах, проводят школьные мероприятия. У музея много партнеров: Новоуральский историко-краеведческий музей, Публичная библиотека

Новоуральского ГО, Детская школа искусств, музеи образовательных организаций Новоуральска и др.

Несмотря на явный интерес обучающихся к школьному музею, известность музея в Новоуральском городском округе, можно говорить о недостаточном использовании ресурсов школьного музея как особой площадки, на которой встречаются история и современность, культура и личность. К проблематике проекта можно отнести и недостаточную включенность учителей и родителей в деятельность школьного музея. Школьным музеем используются не все возможности музейной педагогики.

Главное направление развития школьных музеев сегодня – совершенствование технологий музейной работы, корреляция их с современными воспитательными приоритетами, активизация детской инициативы, включение школьников в осознанное присвоение ценностей. Развитие школьного музея, с точки зрения разработчиков проекта, связано с неким нарушением традиционной музейной логики, «выходом» за границы только музейных экспозиций. К сожалению, школьным музеям почти не доступны современные музейные технологии (виртуальная реальность, интерактивные инсталляции, сенсорные технологии и т.д.), для внедрения которых требуются значительные средства. Школьный музей может активно развиваться за счет организации деятельного взаимодействия школьников с историческими предметами, фактами, событиями, в диалоге поколений и культур. Понятие «диалог» подчеркивает вовлеченность в процесс, в том числе, и эмоциональную, сопереживание, сотворчество, обмен, передачу не только информации, но и ценностей. Школьный музей через диалог поколений и культур вполне способен противостоять «обнищанию души при обогащении информацией» (А.Н. Леонтьев).

Новый ресурс работы школьного музея разработчики проекта видят в его развитии как открытого, мобильного, интерактивного элемента воспитательного пространства, в котором разворачивается деятельность по освоению ценностей в новых формах коммуникации. Школьный музей – это пространство реализованных возможностей, среда для появления новых идей. Школьный музей в рамках проектируемой модели – центр духовно-нравственного и патриотического воспитания школьников, не ограниченный определенным жанром (с элементами музея-клуба, музея-игротеки, музея-лаборатории и т.д.).

Модель школьного музея, которую планируется разработать и апробировать, предполагает развитие не только условий для формирования личностных образовательных результатов, но и дополнительные возможности формирования метапредметных результатов: коммуникативной компетенции, умения определять грань известного и неизвестного, устанавливать причинно-следственные связи, использовать различные информационные ресурсы и т.д.

В результате реализации проекта открытый, мобильный, интерактивный школьный музей станет полноценной воспитательной средой, насыщенной ситуациями, в которых школьники чувствуют, осознают и присваивают значимые для современной России и личности традиционные ценности.

Открытый школьный музей – это

- использование всего пространства школы (выход за рамки собственно музейной комнаты);
- взаимодействие с заинтересованными партнерами (единомышленниками), открытость для совместной деятельности;
- включение в деятельность всех участников образовательных отношений;

- предоставление возможности видеть смыслы в обыденных предметах и явлениях (открытость обыденности для ценностного осмысления);
- «многоточие» в конце мероприятий/событий как возможность, открытость для продолжения темы/идеи в иных формах, в иное время, с иными участниками.

Интерактивный школьный музей – это

- не пассивное восприятие предметов, явлений, событий, фактов, а освоение их через исследование, моделирование, описание, включение в тему урока и т.д.;
- использование исторического события, факта, явления, предмета как повода для организации деятельности, активного приобщения к истории родной земли, к миру традиционных ценностей;
- постоянный обмен информацией, эмоциями, диалог/полилог, совместное действие участников событий/мероприятий.

Мобильным школьный музей становится как в прямом смысле слова (мобильные экспозиции, которые можно принести, например, в класс), так и в переносном – динамично отвечающий на запросы системы образования, участников образовательных отношений, гибко и оперативно реагирующий на события и факты.

Один из ведущих принципов деятельности музея можно сформулировать своего рода лозунгом – **«внедряем инновации, сохраняя традиции»**, поэтому выделяется три линии проекта:

- сохранение и развитие традиций, показавших высокую воспитательную эффективность: это, например, мероприятия памяти Г. Малевича, выпускника школы, погибшего в Чечне (памятная экспозиция, премия имени Г. Малевича, аллея им. Г. Малевича); воспитательное событие «Фронтовой привал» (с участием новоуральских бардов и поэтов, артистов Театра музыки, драмы и комедии, с музейными инсталляциями) и др.;
- новое прочтение традиций, например, развивать действующий в рамках школьного музея киноклуб, дополнив направления «Документальное кино», «Художественное кино» еще одним направлением «Мультипликация из СССР»; планируется разработать и апробировать новые форматы традиционных радиопередач «Один день в истории»; реализовать новую концепцию мероприятий в честь юбилея школы «65: и это только начало»;
- внедрение в музейную практику инноваций, связанных с новыми формами и способами работы школьного музея (Исследовательское бюро исторических находок, музейные игры, музейные перемены, модный исторический показ, события «Шкатулка семейных ценностей» и т.д.).

Происхождение слова «музей» (с греческого «музей» - дом, храм муз) позволяет задуматься и о приглашении в школьный музей не только музы истории Клио, которая, безусловно, продолжает царить в школьном доме муз, но и других покровительниц искусств. Школьный музей может и должен формировать способность к эстетическому созерцанию и переживанию прекрасного в общении с историей, представленной в художественных образах. Дальнейшее развитие в рамках проекта получают художественные выставки школьного музея, планируется использование музыки разных лет, танцевального искусства разных эпох.

Проект предполагает формирование на базе школьного музея событийной общности, которая может на разных этапах включать обучающихся, родителей, учителей, социальных партнеров, совместно планирующих, организующих события, исследовательскую и проектную деятельность и т.д.

1.5. Обоснование значимости инновационного проекта (программы) для развития региональной системы образования и возможности реализации в соответствии с законодательством об образовании Российской Федерации, законодательством Свердловской области;

Школьный музей является неременным компонентом образовательного пространства, центром духовно-нравственного, патриотического воспитания, атрибутом школьной жизни. Школьный музей - один из действенных инструментов присвоения школьниками ценностей, поддержания конструктивного диалога поколений. Эту роль он выполнит только тогда, когда своевременно будет реагировать на социокультурные вызовы, учитывать особенности современных школьников.

Значимость реализации данного проекта связана с апробацией новых организационно-педагогических и социально-значимых форм и способов деятельности школьного музея и их тиражированием. Проект демонстрирует как новые возможности школьного музея как медиатора (посредника) в диалоге поколений и культур, так и варианты развития традиционных способов музейной работы.

Во многих школах Российской Федерации музеи функционируют уже десятилетия, есть школы, которые только планируют организацию музея. Знакомство с результатами проекта позволит уточнить/построить модель школьного музея. Разработанная в рамках проекта модель школьного музея предлагает способы использования пространства школы (даже в условиях отсутствия большого помещения для музея), формы музейной работы, позволяющие заинтересовать школьников исследованиями, включить в активные действия по освоению ценностей.. Разработчики проекта планируют подготовить мероприятия/события, заставляющие школьников переживать, осмысливать, действовать, встречаясь с различными формами бытования традиционных ценностей.

Мероприятия/события, проведенные в рамках проекта, будут «закреплены» в сценариях, методических разработках, которые могут быть использованы педагогами.

1.6. Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в массовую практику.

В ходе реализации проекта планируется разработать модель школьного музея, провести ее экспертную оценку, представить сценарии нескольких мероприятий/событий. В рамках образовательного тура (или иной формы представления педагогических практик) планируется провести презентацию новой модели школьного музея, мастер-классы, открытое музейное событие, дискуссию о роли школьного музея в реализации воспитательных целей.

По завершению проекта возможна организация сотрудничества со школами, заинтересовавшимися моделью музея новоуральской школы (методические семинары, совместные мероприятия и т.д.)

Планируется подготовка сборника по результатам проекта, участие в конференциях с обобщением опыта его реализации.

1.7. Обоснование устойчивости результатов проекта после окончания его реализации, включая механизмы его ресурсного обеспечения.

Устойчивость результатов проекта «Школьный музей: диалог поколений и культур» обеспечивается

- значительным опытом деятельности школьного музея МАОУ «СОШ №54», его активным участием в муниципальном проекте «Музей образовательной организации как центр патриотического воспитания»;
- инновационным потенциалом МАОУ «СОШ №54», опытом участия школы в реализации проектов, программ;
- развитой материально-технической базой образовательного процесса в МАОУ «СОШ №54»;
- опытом взаимодействия с музеями, учреждениями культуры, образовательными организациями в вопросах воспитания;
- уровнем квалификации педагогических и руководящих работников МАОУ «СОШ №54»;
- формированием рабочей группы, обеспечивающей своевременный контроль/ координацию/ коррекцию проекта;
- сформированностью механизмов взаимодействия с социальными партнерами;
- заинтересованностью администрации и педагогического коллектива образовательной организации в успешной реализации проекта.

Получивший положительную оценку по результатам апробации проект после завершения будет развиваться в следующих направлениях:

- тиражирование успешно апробированных форм работы школьного музея;
- корректировка апробированных в рамках проекта форм в соответствии с запросами участников, задачами воспитательной работы в школе;
- проектирование новых форм, отвечающих позициям открытости, мобильности, интерактивности школьного музея;
- участие в конкурсах, тематика которых отвечает целям развития школьного музея.

2. Программа реализации инновационного проекта.

2.1. Исходные теоретические положения инновационного проекта, этапы, содержание и методы деятельности, прогнозируемые результаты по каждому этапу, показатели эффективности деятельности, необходимые условия реализации работ, средства контроля и обеспечения достоверности результатов.

Воспитание - один из приоритетов государственной политики в сфере образования, школе отводится основная роль в гражданском, патриотическом, нравственном, духовном развитии, в становлении ответственной и активной личности. Воспитание - это приобщение к ценностям, идеалам и нормам, целенаправленная деятельность, для которой могут быть использованы разные ресурсы, один из которых – школьный музей.

Базовые национальные ценности – основное содержание духовно-нравственного развития, воспитания и социализации. От ценностных ориентаций зависит жизненная позиция человека, в один смысловой ряд с ценностью ставят понятия «идеал», «норма», «мотив», «цель». Ценности регулируют поведение человека, «провоцируют» или «тормозят» поступки. Ценности усваиваются быстрее и глубже, если осмысливаются, «проговариваются» и «проживаются». Ценность становится «мотором» действия, мотивом поведения только тогда, когда не только известна, но и лично значима, принята как ориентир поведения. «Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России» (1). Встреча личности с ценностью должна быть

событием, которое оказывает не только информационное, но и эмоциональное воздействие, встреча с ценностью – самостоятельное ее открытие школьником.

Каждое поколение сталкивается с разными ситуациями развития, которые определяют особенности социализации, воспитания и общения (Л. Выгодский). Каждое поколение строит собственные модели успеха. Многие особенности современных школьников связаны с цифровым миром, особой ролью горизонтальных коммуникаций (общение со сверстниками, социальные сети). Может ли современному школьнику при ответе на вопрос «Что такое хорошо, а что такое плохо?» (В. Маяковский) помочь школьный музей?

Школьному музею интересно прошлое, востребованное в контексте современных приоритетов воспитания, доминант патриотических ценностей – российская идентичность, патриотизм, любовь к большой и малой родине, гордость за Россию, символы России, чувство сопричастности к прошлому и настоящему Отечества, национальная безопасность страны, ценностное отношение к российской культуре, истории, традициям. Прошлое, встречаясь с настоящим, способно поддерживать современные цели воспитания: через знание, эмоциональное переживание, действие по освоению исторического предмета/факта/события, через которые формируется ценностное отношение к истории своей страны, фундамент для гражданской и культурной идентичности.

В российской музейной энциклопедии музей рассматривается как многофункциональный институт социальной памяти. Объекты, которые отбирает, хранит и репрезентует музей, осознаются обществом как ценности (8). Школьный музей, являясь частью музейного комплекса страны, отвечая, безусловно, многим требованиям к музею, обладает собственной спецификой. В школьном музее есть фонды (подлинные материалы), экспозиции, актив обучающихся, помещение и оборудование, ведутся исследовательская и поисковая работа. Музейный предмет становится непосредственным источником знаний, а музейные технологии позволяют вступать с ним в контакт. Школьный музей призван научить видеть историю Отечества через присвоение культурного контекста окружающих школьника вещей, событий, явлений.

Воспитательный интерес представляют три свойства музейных предметов: информативность (содержание, сведения, которые несет предмет), аттрактивность (привлечение внимания, внешняя сторона), экспрессивность (ценностное восприятие, способность делать сопричастным событиям, явлениям, фактам). Работа школьного музея не ограничивается его экспозицией. Школьный музей предлагает деятельность по обнаружению ценностных смыслов, и не только предметов, но и событий, фактов, явлений.

Школьный музей - это не просто один из кабинетов образовательного учреждения, это воспитательный центр, который интегрирован в образовательный процесс, является неотъемлемой его частью. Пространство музея (а оно гораздо шире, чем музейная комната) – пространство диалога поколений, взаимодействия людей разных культур. Школьный музей обеспечивает связь времен, «включая» в образовательный процесс ушедшие поколения.

Школьный музей — это адресный музей, адресаты – школьники. Идея погружения личности в специально организованную предметно-пространственную среду перспективна с точки зрения формирования ценностного поля, социального самоопределения школьников.

Развитие школьного музея сегодня связывается, прежде всего, с развитием технологий, которые можно обозначить как музейно-образовательные, музейно-воспитательные. Они помогут решить проблемы школьного музея – недостаточный уровень вовлеченности

музея в реализацию основной образовательной программы; незначительное использование информационных технологий.

Школьный музей развивается от классической триады «экспозиция- экскурсия- посетитель» к новому формату открытого музейного пространства, в котором действуют в разных формах обучающиеся, родители, педагоги, социальные партнеры. Школьный музей – место деятельной встречи с предметом, фактом, событием, явлением, целью которой является общение с ценностным миром, выбор и присвоение ценностей.

Этапы, содержание и методы деятельности, прогнозируемые результаты по каждому этапу.

Этап	Содержание деятельности	Методы	Прогнозируемые результаты
Организационно-подготовительный этап	<p>Создание рабочей группы по реализации проекта.</p> <p>Анализ опыта школьных музеев Российской Федерации.</p> <p>Разработка модели открытого, мобильного интерактивного музея.</p> <p>Презентация модели музея на открытом заседании рабочей группы.</p> <p>Формирование пакета нормативных документов проекта.</p> <p>Определение категорий участников проекта.</p> <p>Создание материально-технических предпосылок реализации проекта.</p> <p>Создание на сайте школы страницы проекта.</p> <p>Взаимодействие с потенциальными партнерами проекта.</p>	<p>Анализ, изучение литературы,</p> <p>Моделирование</p> <p>Экспертная оценка.</p>	<p>Создана рабочая группа (приказ о создании рабочей группы).</p> <p>Подготовлен портфель нормативных документов.</p> <p>Обобщен опыт работы школьных музеев.</p> <p>Разработана модель музея как открытого, интерактивного и мобильного воспитательного пространства.</p> <p>Проведена экспертная оценка модели.</p> <p>Определены партнеры проекта.</p> <p>Проведены встречи с потенциальными партнерами проекта,</p>

			Создана на сайте школы страница проекта.
Внедренческий этап	<p>Подготовка сценариев, разработок мероприятий/событий проекта.</p> <p>Планирование и организация мероприятий/событий проекта.</p> <p>Координация действий участников проекта.</p> <p>Разработка программы мониторинга проекта.</p> <p>Мониторинг реализации проекта.</p> <p>Участие педагогов в семинарах, вебинарах и т.д. по тематике проекта.</p> <p>Проведение мероприятий/событий проекта.</p> <p>Проведение опроса участников мероприятий/событий проекта.</p>	<p>Обсуждение планируемых мероприятий.</p> <p>Организация мероприятий.</p> <p>Анкетирование.</p>	<p>Проведено 100% мероприятий/событий в соответствии с календарным планом.</p> <p>В мероприятиях\событиях проекта приняли участие не менее 50% обучающихся МАОУ «СОШ №54».</p> <p>Подготовлено не менее 3 методических рекомендаций/сценариев мероприятий.</p> <p>Свидетельства, сертификаты о повышении квалификации.</p> <p>Проведен опрос не менее 40% участников мероприятий.</p>
Результативно-обобщающий этап	<p>Подготовка публикаций в СМИ.</p> <p>Редактирование сборника материалов проекта (досье проекта).</p> <p>Подготовка выступлений по результатам реализации проекта на</p>	<p>Обсуждение результатов реализации проекта.</p> <p>Анализ результатов.</p>	<p>Публикации в СМИ.</p> <p>Сборник материалов проекта.</p> <p>Выступления с результатами реализации проекта</p>

	<p>муниципальном мероприятии.</p> <p>Подведение итогов реализации проекта</p> <p>- на заседании рабочей группы:</p> <p>на совещании при директоре;</p> <p>на педагогическом совете.</p> <p>Обработка результатов опросов, чек-листов и подготовка отчетов.</p> <p>Подготовка аналитической справки по результатам проекта.</p>		<p>на муниципальном мероприятии.</p> <p>Аналитическая справка по результатам проекта.</p> <p>Выступление на педагогическом совете.</p>
--	--	--	--

Показатели эффективности деятельности:

- увеличилось (не менее, чем на 30%) число обучающихся - участников мероприятий музея;
- увеличилось (не менее, чем на 10%) число родителей - участников мероприятий музея;
- предложено не менее 3-х новых форматов деятельности музея;
- не менее 3-х традиционных форм работы музея получили развитие в рамках проекта;
- апробированные новые форматы работы музея получили одобрение не менее, чем 80% участников;
- проект вызвал интерес у педагогов других образовательных организаций, курирующих школьные музеи;
- подготовлены методические рекомендации, сценарии мероприятий;
- подготовлены исследовательские, проектные, творческие работы обучающихся (не менее 10 - школьный уровень, не менее 4 — муниципальный уровень, не менее 2-х -региональный уровень, не менее 1 - федеральный уровень).

Главный социальный эффект реализации проекта «Школьный музей: диалог поколений и культур» – развитие интереса школьников к отечественной истории и культуре, формирование чувства ответственности за судьбу малой и большой Родины, формирование мировоззрения, основанного на традиционных ценностях.

Необходимые условия реализации работ.

Кадровые условия:

- рабочая группа проекта, утвержденная приказом директора; включенность в реализацию проекта педагогов МАОУ «СОШ №54»; взаимодействие с рабочей группой муниципального проекта; участие в семинарах, вебинарах, конференциях по тематике проекта; привлечение к реализации проекта социальных партнеров школы.

Материально-технические условия:

- использование имеющегося музейного оборудования и фонда школьного музея, помещений МАОУ «СОШ №54»;
- приобретение музейного оборудования.

Финансовые условия:

- средства на расходные материалы для мероприятий/событий проекта;
- стимулирование педагогов- членов рабочей группы проекта.

Информационные условия:

- наличие страницы проекта на официальном сайте МАОУ «СОШ №54»;
- доступ к материалам по развитию школьных музеев (библиотека, Интернет).

Средства контроля и обеспечения достоверности результатов.

С целью контроля реализации проекта планируется проводить мониторинг. Для оценки эффективности проекта планируется разработать анкету участника мероприятия, чек-лист экспертной оценки мероприятия, лист для интервью с организаторами мероприятий, макет аналитической справки.

Промежуточные итоги реализации проекта рассматриваются:

- ежемесячно на заседаниях рабочей группы по реализации проекта;
- ежеквартально на совещаниях при директоре МАОУ «СОШ №54»;
- 1 раз в полугодие на информационно-методических совещаниях;
- на информационно-методических совещаниях, педагогических советах.

Целевые индикаторы оценки эффективности реализации проекта:

- подготовлена модель школьного музея и представлена педагогическому сообществу; получена положительная оценка модели;
- в мероприятиях проекта приняли участие не менее 50% обучающихся МАОУ «СОШ №54» и не менее 100 обучающихся других школ города;
- более 80% участников мероприятий дали высокую оценку содержанию и уровню организации мероприятий/событий проекта;
- апробировано (с разработкой сценария/методических рекомендаций) не менее 3 инновационных мероприятий;
- подготовлена публикация о реализации проекта в средствах массовой информации;
- подготовлено выступление в рамках муниципального мероприятия.

2.2. Анализ условий, необходимых для реализации проекта - (кадровое, информационное, финансовое, материально-техническое обеспечение, характеристика имеющихся ресурсов, социальных партнеров и опыта работы в данной сфере).

Кадровые условия:

- рабочая группа, утвержденная приказом директора школы, в составе которой заместитель директора по воспитательной работе, методист, руководитель школьного музея, учителя истории и обществознания, педагог-организатор, учителя начальных классов, учителя - предметники;

- повышение квалификации педагогов-участников проекта, участие в семинарах, вебинарах, конференциях и т.д.;
- взаимодействие с рабочей группой муниципального проекта «Музей образовательной организации как центр патриотического воспитания».

Материально-технические условия:

Музей МАОУ «СОШ №54» располагает хранилищем фондов, выставочными зонами, выставочным оборудованием, для проведения мероприятий используются актовый зал и учебные классы, оснащенные необходимым презентационным оборудованием.

Для реализации проекта планируется

- пополнение музейного (выставочного) оборудования;
- пополнение фондов музея (например, через организацию Стола дарителей в рамках традиционной Ярмарки добра);
- приобретение расходных материалов, необходимых для проведения мероприятий/событий проекта.

Информационные условия:

- оформление на сайте школы страницы проекта;
- публикации в СМИ Новоуральского ГО;
- информирование педагогического, ученического и родительского коллективов МАОУ «СОШ №54» о ходе проекта.

Финансовые условия:

- средства для приобретения расходных материалов для проведения мероприятий проекта;
- средства для приобретения выставочного оборудования;
- средства для стимулирования педагогов-участников проекта.

Планируется подготовить материалы для получения гранта по тематике проекта.

Партнерами проекта могут выступать социальные партнеры МАОУ «СОШ №54»: Новоуральский историко-краеведческий музей, Публичная библиотека Новоуральского ГО, Детская школа искусств, Детская художественная школа, Новоуральский Театр музыки, драмы и комедии, Новоуральский театр кукол «Сказ», ОАО «Уральский электрохимический комбинат», образовательные организации Новоуральского ГО, Комитет солдатских матерей, Центр патриотического воспитания, войсковая часть 3280.

МАОУ «СОШ №54» имеет значительный опыт участия в проектах, программах и акциях: «Билет в будущее», «Уральская инженерная школа», «Уральский характер», «Школа Росатома», «Блокадный Ленинград: память времени» и другие. МАОУ «СОШ №54» неоднократно выигрывало конкурсы грантов: «День Верх-Нейвинского пруда», «Раскрасим все» и т.д. В рамках акции «Мост дружбы» МАОУ «СОШ №54» сотрудничает со школой №10 г. Гомель, Белоруссия (проведено 3 телемоста).

Школьный музей МАОУ «СОШ №54» активный участник муниципального проекта «Музей образовательной организации как центр патриотического воспитания», муниципального выставочного проекта «Музейный квартал», лауреат Всероссийского детско-молодежного патриотического фестиваля «Молодые патриоты России» (номинация «Конкурс музейных инициатив», 2017 год), участник областного конкурса музеев образовательных организаций, посвященного 85-летию Свердловской области (2019 г.), абсолютный победитель муниципального этапа областного смотра-конкурса музеев образовательных организаций Свердловской области (2016 г.).

2.3 Средства контроля и обеспечения достоверности результатов (методики анкетирования, диагностирования, тестирования и т.д., позволяющие объективно оценить эффекты реализации проекта (программы).

Для оценки эффективности проекта будут разработаны анкета участника мероприятия, чек-лист экспертной оценки мероприятия, лист для интервью с организаторами мероприятий, макет аналитической справки.

Мониторинг реализации проекта :

Организационно-подготовительный этап	Внедренческий этап	Результативно-обобщающий этап
Август 2024 - декабрь 2024	Январь 2025 - апрель 2026	Май 2026 - август 2026
Критерии:		
Наличие разработанной модели школьного музея. Наличие положительной экспертной оценки. Участие членов рабочей группы в разработке проекта. Наличие прогноза рисков проекта.	Соответствие проведенных мероприятий/событий проекта календарному плану. Соответствие содержания мероприятий/событий проекта цели проекта. Обоснованность корректировки календарного плана. Включенность педагогов и обучающихся в реализацию проекта.	Соответствие достигнутых результатов проекта планируемому результату. Своевременность подготовки аналитических материалов.
Методы, инструменты:		
Анализ документов, теоретических источников Экспертная оценка	Наблюдение. Анализ. Экспертная оценка. Опрос .	Анализ. Экспертная оценка. Опрос.
Мониторинговые мероприятия:		
Экспертиза модели школьного музея. Обсуждение готовности к реализации проекта на	Анализ соответствия реализации мероприятий/событий календарному плану.	Обработка результатов опроса.

<p>заседании рабочей группы, совещаниях при директоре.</p>	<p>Обсуждение процесса реализации проекта на заседаниях рабочей группы, совещаниях при директоре.</p> <p>Экспертиза мероприятий/событий.</p> <p>Опрос участников мероприятий/событий.</p>	<p>Подготовка аналитических материалов.</p>
--	---	---

Промежуточные итоги реализации проекта рассматриваются:

- ежемесячно на заседаниях рабочей группы;
- ежеквартально на совещаниях при директоре МАОУ «СОШ №54»;
- 1 раз в полугодие на информационно-методических совещаниях;
- ежегодно на педагогических советах.

2.4 Перечень научных и (или) учебно-методических разработок по теме инновационного проекта, которые были положены в основу разработки проекта и проводились по данной проблематике.

1. Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». - Гарант. Ру (Информационно-правовой портал).
2. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 09.07.2020г. №06-735 «О направлении методических рекомендаций о создании и функционировании структурных подразделений образовательных организаций, выполняющих учебно-воспитательные функции музейными средствами».
3. Идеи для создания и развития школьного музея (методические рекомендации для руководителя музея ОО). - Вологда, 2024 г.
4. Макеева И.А. Школьный музей: история и перспективы развития. - Педагогика: традиции и инновации, Материалы 2 международной научной конференции, - Челябинск, 2012г.
5. И. Я. Мурзина Коммеморативные практики в образовании и конструирование культурной идентичности. - Вестник Гуманитарного университета, 2019г., № 3.
6. Палаткина Т.М. Школьный музей. Методика формирования музейного пространства в образовательной организации. - Практическое пособие. Челябинск, ЧИППКРО, 2023г.
7. В.В. Сериков Ценностно-смысловые аспекты воспитания гармонично-развитой личности на основе традиционных российских ценностей. - Приобщение учащихся к традиционным российским ценностям в ходе внеурочной деятельности: методология и практика: сборник докладов и тезисов участников IV Всероссийского научно-образовательного форума «Миссия университетского педагогического образования в XXI веке». - Под ред. О.В. Гукаленко – М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022 г.

8. Российская музейная энциклопедия (в двух томах). - В.Л. Яшин и др., М.: Рипол Классик, 2001г.
9. Столяров Б.А. Музейная педагогика, - М., 2004г.

Опыт работы школьного музея МАОУ «СОШ №54» был представлен в докладах и дискуссиях на межрегиональных научно-практических педагогических конференциях «Культура мира и согласия как основа консолидации российского общества» (г. Екатеринбург, 2015 г.), «Гражданская война в России и проблема гражданского мира в современном российском обществе» (г. Екатеринбург, 2018 г.), «Союз нерушимый: создание, достижения, проблемы и распад Советского Союза» (г. Екатеринбург, 2022 г.).

- Педагогическим коллективом в соответствии с темой планируется подготовить:
- сценарии мероприятий/событий проекта;
 - методические рекомендации по разработке модели проекта; по подготовке мероприятий/событий проекта;
 - статьи, выступления, доклады на конференции, семинары и т.д.;
 - аналитические материалы
 - анкеты, чек-листы.

3. План реализации инновационного проекта.

3.1. Календарный план с указанием сроков реализации проекта по этапам и перечня конечных результатов (организационно-подготовительный, внедренческий, результативно-обобщающий и пр. этапы, промежуточные результаты реализации проекта).

	Перечень запланированных мероприятий	Сроки, место проведения мероприятий	Перечень конечных результатов/образовательных продуктов
Организационно-подготовительный этап			
1.	Создание рабочей группы проекта.	Сентябрь 2024 г. МАОУ СОШ №54	Приказ директора о создании рабочей группы. План и регламент деятельности рабочей группы.
2.	Изучение опыта школьных музеев, анализ литературы по проблематике проекта.	Сентябрь – октябрь 2024 г.	Обобщение опыта школьных музеев, определение перспективных в рамках темы проекта идей .
3.	Формирование информационной базы проекта.	Октябрь 2024г.	Страница на сайте школы. Информация в «бегущей строке».

4.	Разработка модели открытого, мобильного, интерактивного школьного музея.	Октябрь-ноябрь 2024 г.	Промежуточная модель открытого, мобильного, интерактивного школьного музея.
5.	Презентация модели музея на открытом заседании рабочей группы. Экспертная оценка модели школьного музея.	Декабрь 2024 г.	Экспертные оценки (чек-листы и т.д.). Материал для коррекции модели.
6.	Коррекция модели открытого, мобильного, интерактивного школьного музея.	Декабрь 2024г.	Модель открытого, интерактивного, мобильного школьного музея. Приказ о внедрении модели мобильного, интерактивного школьного музея.
7.	Определение социальных партнеров проекта.	Декабрь 2024 г.	Соглашения о партнерстве.
8.	Формирование примерной сметы реализации мероприятий проекта.	Декабрь 2024 г.	Примерная смета реализации мероприятий проекта
9.	Формирование нормативной базы проекта.	Ноябрь – декабрь 2024 г.	Пакет нормативных документов. Новая редакция положения о школьном музее.
10.	Обсуждение стартовой готовности к апробации модели школьного музея.	Декабрь 2024 г.	Уточнение плана внедренческого этапа. Утверждение ответственных/рабочих групп мероприятий\событий проекта.

Промежуточные результаты 1 этапа:

- разработана, прошла экспертизу, представлена педагогическому сообществу модель открытого, интерактивного, мобильного школьного музея;

- созданы условия для реализации проекта.

Внедренческий этап			
1,	Подготовка сценариев, методических разработок мероприятий/событий проекта.	Январь 2025г. – март 2026 г. МАОУ СОШ №54	Пакет сценариев/методических разработок проекта.
2.	Разработка и проведение мероприятий школьного музея в честь юбилея школы «65: и это только начало».	Январь 2025- декабрь 2025 г.	Концепция празднования юбилея школы (в рамках школьного музея) Сценарии мероприятий/событий.
3.	Организация деятельности Исследовательского бюро исторических находок.	Январь 2025 – апрель 2026 гг.	<p>Формирование списка исторических находок для проведения исследований.</p> <p>Проведено не менее 15 исследований, результаты исследований представлены на конференциях, защитах и т.д.</p> <p>Образовательный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> - повышение интереса к российской истории и истории родного края; - приобретение/развитие опыта исследовательской деятельности; - развитие умений пользоваться различными источниками информации; систематизировать информацию; -развитие умений строить логические рассуждения, формулировать выводы; - развитие умений планировать деятельность.

4.	<p>Проведение заседаний киноклуба по направлениям:</p> <p>«Художественное кино»,</p> <p>«Документальное кино»,</p> <p>«Мультфильмы из СССР».</p>	<p>Январь 2025г.- май 2026г.</p>	<p>Проведено не менее 10 занятий киноклуба.</p> <p>Образовательный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширение культурного кругозора; - формирование умения сравнивать различные точки зрения; - развитие умения строить логические рассуждения, формулировать выводы; - повышение интереса к культуре Родины;
5.	<p>Разработка и реализация нового формата радиопередач «Один день в истории».</p>	<p>Январь 2025г. – апрель 2026г.</p>	<p>Проведено не менее 10 радиопередач в новом формате.</p> <p>Образовательный результат:</p> <ul style="list-style-type: none"> -повышение интереса к отечественной истории, к истории семьи; -воспитание гражданской идентичности, уважения к Отечеству; - развитие умения строить логические рассуждения, формулировать выводы; -- развитие умений пользоваться различными источниками информации; систематизировать информацию.
6.	<p>Участие педагогов в семинарах, вебинарах, конференциях.</p>	<p>Ноябрь 2024г.-март 2026г.</p>	<p>В семинарах, вебинарах, конференциях и т.д. приняли участие не менее 10 педагогов.</p>
7.	<p>Разработка направления «Мультфильмы из СССР» (в рамках киноклуба).</p>	<p>Январь-февраль 2025 г.</p>	<p>Концепция и программа направления «Мультфильмы из СССР».</p>

8.	Проведение серии мини-событий «Шкатулка семейных ценностей».	Апрель-май 2025г. Октябрь – декабрь 2025г.	Проведено не менее 5 мини-событий «Шкатулка семейных ценностей». <i>Образовательный результат:</i> - - осознание значимости семьи, понимание ценности семьи в развитии общества и личности; - развитие умений пользоваться различными источниками информации; систематизировать информацию; - развитие умений выстраивать диалог; - развитие исследовательских умений.
9.	Мероприятия памяти Г. Малевича: линейка, посадка деревьев на аллее, вручение премии.	Май 2025г. Май 2026 г.	В мероприятиях приняли участие не менее 150 школьников, родителей, социальных партнеров. <i>Образовательный результат:</i> - формирование ценностного отношения к боевым подвигам.
10.	Событие «Фронтальной привал» (новый формат).	Май 2025 г. Май 2026 г.	В событии приняли участие не менее 100 школьников <i>Образовательный результат:</i> - формирование уважения боевым подвигам; - знакомство с поэтическим и музыкальным творчеством, посвященным Великой Победе; -развитие коммуникативных компетенций.
11.	Организация и проведение музейных перемен (перемены-игры, перемены-выставки и т.д.).	Сентябрь 2025 .- апрель 2026 гг.	Проведение не менее 10 музейных перемен, в которых приняли участие не менее 200 школьников.

	Подготовка анонсов к музейным переменам.		Образовательный результат: - развитие умений коммуникации; - повышение интереса к российской истории и истории родного края; - развитие эстетического восприятия действительности: - освоение социальных норм, правил поведения.
12.	Планирование программы киноклуба.	Сентябрь 2025 г. Сентябрь 2026 г.	Программа киноклуба на учебный год.
13.	Организация и проведение модного исторического показа.	Декабрь 2025 г.	Проведен модный исторический показ, в котором в качестве организаторов выступили не менее 30 обучающихся, в качестве зрителей – не менее 200 школьников. Образовательные результаты: -развитие коммуникативных умений, аналитических умений; -повышение интереса к отечественной истории, к истории семьи; -- развитие эстетических потребностей, ценностей и чувств.
14.	Оформление на Ярмарке Добра стола дарителей школьному музею.	Декабрь 2025 г.	Пополнение фонда школьного музея. Вовлечение родителей, социальных партнеров в деятельность школьного музея.
15.	Проведение семинара-стажировки по презентации опыта реализации модели школьного музея.	Апрель 2026 г.	Проведен семинар-стажировка, в котором приняли участие не менее 20 педагогов из других ОО НГО и области.

Промежуточные результаты 2 этапа:

- проведены в соответствии с планом на основе разработанных сценариев мероприятия/события;

- проведенные мероприятия/события соответствуют целевым установкам проекта;

- увеличилось количество участников мероприятий/событий (обучающиеся, родители, педагоги, гости), проводимых школьным музеем;

- мероприятия/события получили положительные отзывы участников.

**Результативно-
обобщающий этап**

1..	Подготовка, редактирование, презентация сборника материалов проекта.	Январь – май 2026г.	Подготовлен сборник в печатной и электронной формах.
2.	Обработка чек-листов, экспертных оценок, результатов опросов.	Апрель-май 2026г	Материалы для аналитического отчета.
3.	Подготовка выступления по результатам реализации проекта на муниципальном мероприятии.	Август 2026г.	На августовском педагогическом форуме в рамках пленарного и секционных заседаний представлен опыт проекта.
4.	Подготовка публикации в СМИ по результатам реализации проекта.	Май 2026г.	Подготовлена публикация в СМИ.
5.	Подготовка аналитического отчета по результатам проекта.	Май-июнь 2026г.	Аналитический отчет.
6.	Подведение итогов реализации проекта на педагогическом совете.	Август 2026 г.	Оценка реализованного проекта. Ориентиры развития школьного музея на основе реализованного проекта.

4. Предложения по распространению и внедрению результатов проекта в массовую практику.

4.1 Предложения по распространению и внедрению (предложения по возможному распространению и внедрению результатов инновационного проекта в систему образования Свердловской области).

С целью распространения и внедрения результатов проекта «Школьный музей: диалог поколений и культур» предлагается:

1. Проведение семинара-стажировки, в программу которого могут быть включены мастер-классы, открытое воспитательное событие, дискуссии о роли школьных музеев в воспитательном процессе.
2. Участие разработчиков проекта в семинарах, вебинарах, конференциях (в том числе, с докладами, сообщениями).
3. Подготовка публикаций по результатам реализации проекта.
4. Подготовка сборника материалов проекта.
5. Размещение материалов проекта в сети Интернет.
6. Сотрудничество с образовательными организациями, совместное проведение мероприятий, семинары и т.д. (по запросам).
7. Консультационная поддержка организаторов школьных музеев.
8. Подготовка информационных буклетов по тематике проекта.

4.2. Ссылка (актуальный режим доступа) на страницу официального сайта организации, открывающая утвержденный инновационный проект.

5. Устойчивость результатов проекта.

5.1. Обоснование возможности реализации результатов проекта после окончания его реализации.

Возможность реализации результатов проекта после окончания его реализации обусловлена:

- своевременностью, актуальностью проекта;
- реалистичностью задач проекта;
- опытом деятельности школьного музея МАОУ «СОШ №54»;
- вовлеченностью в деятельность школьного музея обучающихся, педагогов, родителей, социальных партнеров;
- открытостью разработчиков проекта к сотрудничеству с коллегами, заинтересованными в развитии школьных музеев;
- поддержкой школьных музеев на муниципальном и региональном уровнях.

Разработанные и апробированные в рамках проекта форматы работы школьного музея мероприятия/события могут тиражироваться, развиваться.

Отработаны риски перевода работы школьного музея на новые форматы, сформулированы способы предупреждения рисков.

Руководитель (ответственный исполнитель)
инновационного проекта

Н.В. Щекалева