Управление образования Администрации
Новоуральского городского округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №54»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «СОШ №54»_____ О.Г. Голикова
«31» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Основы журналистики»

Возраст обучающихся: 11–14 лет
Направленность программы: социально-гуманитарная
Срок реализации: 1 год (136 часов)
Уровень: базовый

СОГЛАСОВАННО
протокол заседания
педагогического совета
от 28 августа 2026 г. №9

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МАОУ «СОШ № 54»
от 31 августа 2026 г. № 45

г. Новоуральск, 2026 г.

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания

Программа разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми документами РФ:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Актуальность и новизна программы

Медиасфера сегодня оказывает ключевое влияние на формирование ценностей подростков. Взаимодействие системы образования и школьных медиа выступает мощным фактором социального развития. **Новизна программы** заключается в применении **конвергентного подхода**: учащиеся осваивают создание контента одновременно для всех видов современных медиаплатформ (интернет-СМИ, подкасты, социальные сети, пресса, видеохостинги) через принципы мультимедийности и интерактивности.

Адресат программы и режим занятий

Программа ориентирована на учащихся 11–14 лет. Дополнительной подготовки не требуется.

- **Объем программы:** 136 академических часов.
- **Срок реализации:** 1 учебный год (34 учебные недели).
- **Форма обучения:** очная.
- **Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа (всего 4 часа в неделю) с перерывом 15 минут между занятиями. Наполняемость группы: 6–8 человек (разноуровневое обучение).

Цель и задачи программы

Главная цель: развитие успешной, социально активной личности подростка, его творческой самореализации и медиакультуры через практическое освоение основ журналистского мастерства и первичную профориентацию.

Задачи программы:

1. **Обучающие (предметные):** обучить принципам сбора информации и создания текстов в различных жанрах; сформировать навыки работы с фото-, видео-, звуковым и световым оборудованием и программами нелинейного монтажа.
2. **Развивающие (метапредметные):** развивать критическое мышление, навыки самостоятельного планирования творческой работы, грамотную и свободную устную и письменную речь, умение работать в команде.
3. **Воспитательные (личностные):** воспитывать активную гражданскую позицию, толерантность, речевую культуру, ответственность за результаты коллективного труда и этику поведения в медиапространстве.

Учебно-тематический план (136 часов)

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего (ч)	Теория (ч)	Практика (ч)	Формы контроля / аттестации
1	**Первичные представления о журналистике**	**20**	**10**	**10**	**Педагогическое наблюдение**
1.1	Вводное занятие. Функции и история журналистики. Инструктаж по ТБ.	4	4	0	Фронтальный опрос, наблюдение
1.2	Формы деловой коммуникации. Терминологический аппарат СМИ.	4	2	2	Ролевая игра «Кто такой журналист?»
1.3	Мнемотехника — искусство запоминания. Тренировка памяти.	8	2	6	Психолого-педагогический тренинг
1.4	Речь как инструмент журналиста. Аудитория СМИ.	4	2	2	Тестирование языковых средств
2	**Основы написания текстов: работа со словом**	**22**	**9**	**13**	**Анализ творческих продуктов**
2.1	Стили речи и их особенности. Средства выразительности.	4	3	1	Практическая работа по стилям
2.2	Классификация стилистических ошибок и их исправление.	2	1	1	Упражнения по коррекции ошибок
2.3	Редактирование текста. Соревнование в мастерстве.	2	0	2	Конкурс редакторов
2.4	Структура журналистского текста. Тема, замысел и идея.	4	2	2	Составление текста в группах
2.5	Заголовочный комплекс: заголовок, подзаголовок, хедлайн.	2	1	1	Подбор заголовков к материалам
2.6	Культура письменной речи. Газетные, радио- и телетексты.	4	1	3	Лаборатория текстов
2.7	Производство издания. Критерии оценки и систематизация.	4	1	3	Тестирование по разделу
3	**Знакомство с жанрами текстов в журналистике**	**24**	**7**	**17**	**Зачетный портфолио**
3.1	Разнообразие жанров. Оперативность, точность и верификация.	2	1	1	Экспертное определение жанра
3.2	Индивидуальный стиль и социальная ответственность журналиста.	2	1	1	Обзор авторских текстов
3.3	Аналитические жанры: корреспонденция, статья.	2	1	1	Написание аналитической статьи
3.4	Информационные жанры: заметка, отчет, интервью.	2	1	1	Практикум «Интервью с гостем»
3.5	Художественно-публицистические	2	1	1	Написание творческого

	жанры: эссе, очерк, фельетон.				эссе
3.6	Репортаж и его виды (событийный, тематический).	2	1	1	Спецрепортаж о событиях школы
3.7	Специфические жанры: реплика, мониторинг, рейтинг, прогноз.	2	1	1	Составление школьного рейтинга
3.8	Обзор печати и интернет-источников. Журналистское расследование.	4	1	3	Таблица-сопоставление жанров
3.9	Комплексный анализ текста и подготовка рукописи к изданию.	6	0	6	Конкурс-зачет «Мой лучший жанр»
4	**Основы устной речи и публичных выступлений**	**18**	**7**	**11**	**Презентация / Выступление**
4.1	Специализации в медиа. Информация в теленовостях.	4	2	2	Тренинг «Я — тележурналист»
4.2	Требования к речи тележурналиста. Речевой этикет.	4	2	2	Разработка памятки культуры речи
4.3	Подготовка к выступлению. Приемы удержания внимания.	4	2	2	Практикум по технике дикции
4.4	Язык современных медиа. Режиссура интервью.	2	1	1	Проект-интервью «Расскажи о себе»
4.5	Особенности работы на телевидении. Вещательная сеть.	2	0	2	Учебная экскурсия на телестудию
4.6	Зачетное занятие: публичное выступление.	2	0	2	Конкурс «Оратор года»
5	**Основы создания фото- и видеопродукта**	**52**	**16**	**36**	**Итоговая аттестация (Май)**
5.1	Идея медиапродукта. Разработка и виды сценариев.	4	1	3	Защита сценарной заявки
5.2	Устройство фотоаппарата и видеокамеры. Базовые настройки.	8	6	2	Практическая игра «Я — оператор»
5.3	Правила композиции и съемки. Проект «Я выбираю ЗОЖ».	8	0	8	Съемка фото- и видеоматериалов
5.4	Импорт материалов на ПК. Форматы и настройки файлов.	2	1	1	Практическая работа по импорту
5.5	Знакомство с монтажным софтом. Инструменты и функционал.	4	1	3	Сравнительный анализ программ
5.6	Vegas Pro: монтажный стол, основы нелинейного монтажа.	4	1	3	Черновой монтаж проекта
5.7	Работа с текстом и титрами. Текстовое сопровождение видео.	6	2	4	Интеграция графики в проект
5.8	Работа со звуком. Обработка голоса, закадровый текст.	6	2	4	Сведение звуковых дорожек
5.9	Финальный монтаж и визуализация (рендеринг) проекта.	8	2	6	Экспорт готового видеофайла
5.10	Итоговое занятие. Публичный показ, анализ работ, рефлексия.	2	0	2	Фестиваль «Школа журналистики»
	ИТОГО	**136**	**51**	**85**	

РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

Календарный учебный график

- **Дата начала обучения:** 2 сентября 2026 года.
- **Дата окончания обучения:** 28 мая 2027 года.
- **Количество учебных недель:** 34 недели.
- **Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 академических часа (занятия по 40 минут с обязательным перерывом 15 минут).
- **Периоды каникул:** в соответствии с годовым графиком МАОУ «СОШ №54».

2.2. Условия реализации программы

1. **Материально-техническое обеспечение:** учебный компьютерный класс, оснащенный ПК со специализированным программным обеспечением (Vegas Pro / аналоги, графические и текстовые редакторы); доступ к сети Интернет; цифровые фотоаппараты и видеокамеры; штативы; базовое осветительное и звукозаписывающее оборудование (микрофоны-петлички).
2. **Информационно-методическое обеспечение:** памятки по технике безопасности, шаблоны технологических карт, наглядно-дидактические материалы, медиатека учебных фильмов, образцы периодических изданий.
3. **Кадровое обеспечение:** программу реализует Жилина Марина Валерьевна, учитель русского языка и литературы, прошедшая курсы повышения квалификации в области медиапедагогики и руководства школьными СМИ.

Формы аттестации и оценочные материалы

Оценка результатов осуществляется по **безотметочной системе** с определением уровней усвоения материала: **«высокий»**, **«средний»**, **«низкий»**.

Виды и формы контроля:

- **Входной контроль (сентябрь):** анкета «Мой журналисткий и социальный опыт» *(адаптирована под медиасферу)*, стартовое собеседование.
- **Текущий контроль:** педагогическое наблюдение на практических занятиях, экспресс-тесты по теории, анализ выполнения редакционных заданий.
- **Промежуточная аттестация (декабрь):** тест-билет (10 вопросов по теории стилей и жанров), открытая защита письменных журналистских работ в портфолио, анкета «Мой прогресс».
- **Итоговая аттестация (май):** публичная защита индивидуального или группового медиапродукта (сверстанная газета, лонгрид или смонтированный видеосюжет), демонстрация итогового портфолио.

2.4. Оценочные бланки (образцы)

1. Карта оценки медийных и журналистских компетенций (заполняется педагогом)

ФИО обучающегося: _____ Группа: ____ Дата: _____

Критерий	Высокий (3 балла)	Средний (2 балла)	Низкий (0–1 балл)
Качество текста	Текст логичен, стиль выдержан, орфографические и стилистические ошибки отсутствуют.	Смысл ясен, но встречаются незначительные стилистические погрешности.	Текст бессистемен, нарушены нормы стиля, много ошибок.
Технические навыки	Уверенно управляет съемочной техникой, самостоятельно монтирует в софте.	Работает с техникой по инструкции, базовый монтаж выполняет с подсказками.	Не ориентируется в интерфейсе программ, нарушает правила съемки.
Ораторское мастерство	Свободная, дикционно четкая речь, удерживает внимание аудитории.	Речь понятна, но присутствует скованность, читает строго по записям.	Испытывает сильный страх перед аудиторией, дефекты дикции.
Командное взаимодействие	Инициативен, берет на себя роль (редактор/оператор), помогает коллегам.	Стабильно работает в группе, но выполняет исключительно указания лидера.	Пассивен, уклоняется от совместной работы, провоцирует конфликты.

Сумма баллов: _____ / 12.
Итоговый уровень: ☐ Высокий (10–12 б.) ☐ Средний (6–9 б.) ☐ Низкий (0–5 б.)

2. Анкета-рефлексия «Мой прогресс» (самооценка обучающегося)

Отметь уровень: В — высокий, С — средний, Н — низкий.

1. Я могу отличить репортаж от статьи и знаю их структуру: ☐ В ☐ С ☐ Н
2. Я умею находить и исправлять стилистические ошибки в тексте: ☐ В ☐ С ☐ Н
3. Я уверенно чувствую себя во время записи интервью и выступлений: ☐ В ☐ С ☐ Н
4. Я умею настраивать камеру и знаю правила композиции кадра: ☐ В ☐ С ☐ Н
5. Я могу самостоятельно сделать базовый видеомонтаж в программе: ☐ В ☐ С ☐ Н

Литература

Для педагога:

1. Ворошилов В.В. Журналистика: учебник. — СПб., 2009.
2. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. — СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001.
3. Спирина Н.А. Журналистика в школе. 8-11 классы: программы и материалы к занятиям. — Волгоград: Учитель, 2010.

Для обучающихся:

1. Ким М.Н. Новостная журналистика. Базовый курс: учебное пособие. — СПб., 2005.
2. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика. — М., 1988.
3. Бабкин Е.В., Баканова А.И. Фото и видео. — М.: Дрофа, 1995.