Управление образования Администрации
Новоуральского городского округа
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №54»

УТВЕРЖДАЮ

Директор МАОУ «СОШ №54»_____ О.Г. Голикова
«31» августа 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Школьный медиацентр»

Возраст обучающихся: 13–17 лет
Направленность программы: социально-гуманитарная
Срок реализации: 1 год (408 часов)
Уровень: базовый

СОГЛАСОВАННО
протокол заседания
педагогического совета
от 28 августа 2026 г. №9

УТВЕРЖДЕНО
приказом директора
МАОУ «СОШ № 54»
от 31 августа 2026 г. № 45

г. Новоуральск, 2026 г.

РАЗДЕЛ № 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основания

Программа разработана в соответствии с актуальными нормативно-правовыми документами, регламентирующими сферу дополнительного образования детей в Российской Федерации:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

Актуальность и новизна программы

Техническое медиатворчество выступает эффективным средством комплексного развития личности. Актуальность программы обусловлена социальным заказом на формирование у подростков ранней инженерно-технической грамотности и медиакомпетенций (обработка аудиосигнала, нелинейный видеомонтаж, цифровая реставрация).

Новизна программы заключается в ее **бинарной структуре**. Образовательный процесс реализуется силами двух профильных педагогов при четком разделении их компетенций на медийно-визуальное (телевидение, съемка) и аудио-звуковое (звукорежиссура, радиовещание) производства. Это позволяет создать на базе школы конвергентную медиасреду полного цикла.

Адресат программы и режим занятий

Программа рассчитана на учащихся 13–17 лет.

- **Объем программы:** 408 академических часов в год.
- **Срок реализации:** 1 учебный год (34 учебные недели).
- **Форма обучения:** очная.
- **Режим занятий:** занятия проводятся по утвержденному расписанию из расчета 12 часов в неделю. Продолжительность одного академического часа — 40 минут с обязательными перерывами между ними не менее 10 минут. Группа комплектуется в количестве 10–15 человек.

1.2. Цель и задачи программы

Главная цель: приобретение учащимися функционально-технических навыков работы над созданием телевизионных и радиопрограмм, развитие их инженерно-технологических, творческих способностей и специальных коммуникативных компетенций.

Задачи программы:

1. **Обучающие (предметные):** обучить правилам эксплуатации видео- и звукозаписывающей аппаратуры; освоить профессиональный софт для нелинейного видеомонтажа и многодорожечной обработки звука.
2. **Развивающие (метапредметные):** развить навыки целеполагания, самостоятельного планирования, критического анализа информации; освоить алгоритмы проектного командного взаимодействия.
3. **Воспитательные (личностные):** сформировать этическую культуру журналиста, уважение к авторскому праву, дисциплинированность и ответственность за итоговый коллективный медиапродукт.

1.3. Планируемые результаты

- **Личностные:** готовность к осознанному выбору будущей инженерно-технической или гуманитарной профессии; следование нормам профессиональной этики; развитые навыки саморегуляции при публичных выступлениях.
- **Метапредметные:** способность организовывать, контролировать и рефлексировать свою проектную медиадеятельность; умение работать в кросс-функциональной творческой команде.
- **Предметные:** знание устройства и настроек цифровых камер, типов микрофонов и акустических параметров студии; умение проводить многодорожечный монтаж, сведение звука, чистку шумов и нелинейный видеомонтаж в профильном ПО.

1.4. Учебно-тематический план (408 часов)

№	Наименование разделов и тем	Всего (ч)	В т.ч. Основной педагог	В т.ч. Дополнительный педагог	Формы контроля / Ожидаемый продукт
1	**Тележурналистика и основы радиовещания**	**102**	**82**	**20**	**Сценарный портфель отряда**
1.1	Вводное занятие.	4	4	0	Стартовый

	Правила ТБ в медиацентре.				инструктаж, тест
1.2	Профессии на ТВ и радио. Жанры СМИ.	14	10	4	Терминологический тест
1.3	Новостные форматы (видеорепортаж, радиовыпуск).	32	24	8	Практикум чтения подводок
1.4	Интервью на телевидении и радио (подкаст).	24	16	8	Учебное аудиоинтервью в студии
1.5	Сценическая речь, дикция и этика журналиста.	28	28	0	Запись дикторского текста
2	**Операторское мастерство и видеосъемка**	**52**	**52**	**0**	**Съемочный практикум**
2.1	Устройство видеокамеры и композиция кадра.	22	22	0	Упражнения на крупность планов
2.2	Съемка человека, интервью и телесюжета.	30	30	0	Учебный видеорепортаж полный цикл
3	**Фотомонтаж и цифровая графика**	**34**	**34**	**0**	**Выставка отчетных фоторабот**
3.1	Подбор, обработка и ретушь фотоматериала.	34	34	0	Обложка подкаста / Графика для ВК
4	**Звукорежиссура и обработка звука**	**48**	**0**	**48**	**Собственный аудиорелиз отряда**
4.1	Физика звука. Акустика. Типы микрофонов.	10	0	10	Технический зачет по коммутации
4.2	Интерфейс и инструменты	14	0	14	Практическая работа по нарезке

	аудиоредактора.				
4.3	Запись голоса, чистка шумов, компрессия.	12	0	12	Отреставрированный голосовой трек
4.4	Многодорожечный монтаж. Сведение, джинглы.	12	0	12	Сведенный радиовыпуск / подкаст
5	**Видеомонтаж и телережиссура**	**148**	**148**	**0**	**Школьный отчетный видеофильм**
5.1	Нелинейный видеомонтаж.	78	78	0	Проект чернового монтажа сюжета
5.2	Телережиссура и создание готовых передач.	40	40	0	Готовый выпуск программы школьного ТВ
5.3	Работа со школьным медиаархивом.	30	30	0	Каталогизация и импорт базы данных
6	**Продвижение контента и SMM**	**24**	**24**	**0**	**Публикация контента в сети**
6.1	Работа в ВК, MAX.	24	24	0	Размещение готовых медиапродуктов
	ИТОГО ЗА ГОД ОБУЧЕНИЯ	**408**	**340**	**68**	**Запуск радио и ТВ центра школы**

РАЗДЕЛ № 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

- **Дата начала обучения:** 1 сентября 2026 года.
- **Дата окончания обучения:** 31 мая 2027 года.
- **Продолжительность:** 34 учебные недели.
- **Каникулярные периоды:** соответствуют годовому календарному учебному графику МАОУ «СОШ № 54».

2.2. Условия реализации программы

1. **Материально-техническое обеспечение:** специализированный школьный медиацентр (Центр детских инициатив/студия). Высокопроизводительные ПК с предустановленным ПО (Adobe Premiere Pro, Adobe Audition / Audacity). Комплект техники: цифровые видеокамеры, фотоаппараты, штативы, внешние звуковые карты, микшерный пульт, студийные конденсаторные и динамические репортажные микрофоны, наушники закрытого типа.

2. **Информационно-методическое обеспечение:** внутренний цифровой видеоархив школы, банк нормативных документов и инструкций по ТБ, технологические карты производства программ, методические кейсы по SMM.

3. **Кадровое обеспечение:** программа реализуется совместно двумя специалистами: Лобанова О. В. (основной педагог, координация и ТВ-блок) и Котельников Я. В. (дополнительный педагог, звукорежиссура и аудиопроизводство).

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Контроль результатов освоения программы осуществляется по **безотметочной системе** с фиксацией уровней: **«высокий», «средний», «низкий»**.

Система контроля:

1. **Входная диагностика (сентябрь):** анкета «Мой медиаопыт и технические склонности», стартовое собеседование в студии.

2. **Текущий контроль:** регулярное наблюдение на практиках, ведение чек-листов операторской и акустической грамотности, оценка сценарных набросков.

3. **Промежуточная аттестация (январь):** комплексный технический зачет (настройка камеры + запись и очистка звука); анкета-рефлексия «Мой прогресс».

4. **Итоговая аттестация (май):** проводится совместной экспертной комиссией обоих педагогов в форме публичной защиты готового комплексного медиапродукта (выпуск ТВ-новостей, цикл подкастов, радиопередача). Основной педагог оценивает режиссуру, драматургию и видеоряд; дополнительный педагог — чистоту аудиосигнала, баланс частот и качество сведения звука.

2.4. Оценочные листы (образцы)

1. Экспертная карта медиакомпетенций учащегося (заполняется педагогами)

ФИ обучающегося: _____ Группа: ____ Дата: _____

Критерий оценки	Высокий уровень (3 балла)	Средний уровень (2 балла)	Низкий уровень (0–1 балл)

Операторская грамотность	Четко выстраивает композицию кадра, соблюдает баланс белого, фокус и правила планов.	Выстраивает кадр по инструкции, но допускает мелкие огрехи в панорамах.	Допускает «шевеленку», заваливает горизонт, путает крупность планов.
Акустическая грамотность	Правильно подбирает и ставит микрофон, пишет ровный звук без перегрузов.	Записывает голос разборчиво, но допускает «продувы» или щелчки в сессии.	Звук записан с сильным шумом, перегружен, микрофон выбран неверно.
Навыки монтажа и сведения	Свободно выполняет нелинейный монтаж видео и многодорожечное сведение звука.	Монтирует сюжет по шаблону, баланс громкости голоса и музыки держит базово.	Не ориентируется на монтажном столе, нарушает логику склеек и перебивок.
Проектная дисциплина	Четко выполняет свою роль в медиакоманде, соблюдает дедлайны выпуска.	Справляется с задачами, но безынициативен, требует контроля лидера.	Нарушает ТБ, срывает сроки сдачи материалов, пассивен в группе.

Итоговая сумма баллов: _____ / 12.

Уровень освоения: ☐ Высокий (10–12 б.) ☐ Средний (6–9 б.) ☐ Низкий (0–5 б.)

2. Тест-анкета самооценки «Мой медиапрогресс» (заполняется учащимся)

Оцени свои умения по шкале: В — высокий уровень, С — средний уровень, Н — низкий уровень.

1. Я знаю правила техники безопасности при работе со студийным электрооборудованием: ☐ В ☐ С ☐ Н
2. Я умею самостоятельно настроить цифровую видеокамеру к репортажной съемке: ☐ В ☐ С ☐ Н
3. Я умею проводить чистку аудиозаписи от шумов и делать компрессию голоса: ☐ В ☐ С ☐ Н
4. Я могу выполнить многодорожечный аудиомонтаж подкаста с джинглами и подложкой: ☐ В ☐ С ☐ Н

5. Я понимаю принципы монтажа видеоряда по крупности, фазе движения и ориентации в пространстве: ☐ В ☐ С ☐ Н

2.5. Литература

1. Василевский Ю.А. Практическая энциклопедия по технике аудио- и видеозаписи. — М., 1996.
2. Оханян Т. Цифровой нелинейный монтаж. — М.: Мир, 2001.
3. Ворошилов В.В. Журналистика: учебник. — СПб., 2009.
4. Спирина Н.А. Журналистика и медиатворчество в школе: программы и практикумы. — Волгоград, 2010.